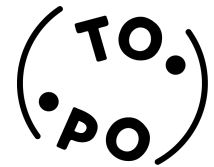


TOPO

17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019
pierrebenoitroux@gmail.com
+33 (6) 77 90 26 10



08/05/2024

Produire, organiser, scénographier son événement artistique

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et maîtriser les enjeux propres à la production, à l'organisation et à la scénographie d'un événement artistique professionnel.

A l'issue de la formation, l'apprenant doit être en mesure de gérer professionnellement un événement artistique du début à la fin.

Durée

30 jours
80 heures de formation synchrone et asynchrone

Modalités pédagogiques

À distance et/ou en présentiel

Délais d'accès à la formation

4 semaines avant le début de la formation et en fonction des places disponibles

Coût

Frais pédagogiques : 4 800 euros HT
Frais administratifs : 50 euros HT

Profils des stagiaires

Professionnels du marché de l'art et de la création
Amateurs en voie de professionnalisation

Prérequis

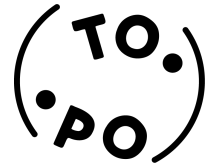
Avoir le projet de développer son événement artistique
Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

Objectifs pédagogiques

- Comprendre, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux propres à la production d'un événement artistique

TOPO

17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019
pierrebenoitroux@gmail.com
+33 (6) 77 90 26 10



- Comprendre, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux propres à la scénographie d'un événement artistique
- Comprendre, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux propres à l'organisation d'un événement artistique

Contenu de la formation

- Concevoir son projet d'événement artistique
- Verbaliser le propos de son événement artistique
- Rédiger son communiqué de presse
- Scénographier son événement et concevoir sa grille tarifaire
- Préparer sa campagne de communication
- Préparer son événement artistique
- Gérer son événement artistique

Déroulé de la formation

- 3 rendez-vous individuels, 1h chacun (préparation, conseils)
- Accompagnement par les responsables du lieu d'exposition (accueil, aide, scénographie, accrochage, mises en relation, communication, etc.)
- Événement artistique d'une durée comprise entre 10 jours et 1 mois selon le lieu partenaire choisi
- Fin de la formation : bilan de fin de formation avec le formateur

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Pierre Benoit Roux
Pierrick Feytou

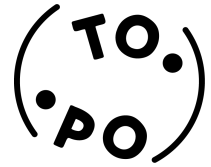
Moyens pédagogiques

- Accès à une bibliothèque de contenu et de ressources (conférences, fiches pratiques, listing)
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Fin de formation : Bilan de formation avec le formateur

Dispositif de suivis de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

TOPO

17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019
pierrebenoitroux@gmail.com
+33 (6) 77 90 26 10



- Bilan de compétences en amont de la formation réalisée en autonomie à partir d'un formulaire
- Émargements numériques
- Bilan de compétences réalisé avec le formateur à la fin de la formation

Accessibilité aux personnes handicapées

Espace ERP adapté situé au 12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris

Nos espaces de formations et nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux autres personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire, et ce, dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Pierre-Benoit Roux
pierrebenoitroux@gmail.com

Critères de qualités

TOPO est un organisme de formation certifié "Qualiopi" – périmètres : actions de formation et bilans de compétences.

Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire, nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : pierrebenoitroux@gmail.com

Organisme de formation Certifié Qualiopi :

