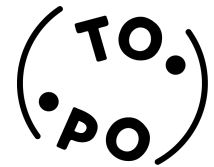


## TOPO

17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 77 90 26 10



14/01/2025

## Produire, organiser, scénographier son événement artistique

L'objectif de la formation est de permettre à l'apprenant de comprendre et maîtriser les enjeux propres à la production, à l'organisation et à la scénographie d'un événement artistique professionnel.

A l'issue de la formation, l'apprenant doit être en mesure de gérer professionnellement un événement artistique du début à la fin.

### Durée

30 jours  
80 heures de formation synchrone et asynchrone

### Modalités pédagogiques

À distance et/ou en présentiel

### Délais d'accès à la formation

4 semaines avant le début de la formation et en fonction des places disponibles

### Coût

Frais pédagogiques : 4 800 euros HT  
Frais administratifs : 50 euros HT

### Profils des stagiaires

Professionnels du marché de l'art et de la création  
Amateurs en voie de professionnalisation

### Prérequis

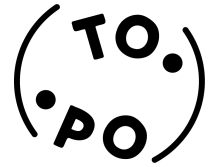
Avoir le projet de développer son événement artistique  
Avoir le matériel nécessaire au suivi d'une formation à distance (une connexion internet, un ordinateur avec micro et webcam)

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux propres à la production d'un événement artistique

## TOPO

17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 77 90 26 10



- Comprendre, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux propres à la scénographie d'un événement artistique
- Comprendre, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux propres à l'organisation d'un événement artistique

## Contenu de la formation

- Concevoir son projet d'événement artistique
- Verbaliser le propos de son événement artistique
- Rédiger son communiqué de presse
- Scénographier son événement et concevoir sa grille tarifaire
- Préparer sa campagne de communication
- Préparer son événement artistique
- Gérer son événement artistique

## Déroulé de la formation

- 3 rendez-vous individuels, 1h chacun (préparation, conseils)
- Accompagnement par les responsables du lieu d'exposition (accueil, aide, scénographie, accrochage, mises en relation, communication, etc.)
- Événement artistique d'une durée comprise entre 10 jours et 1 mois selon le lieu partenaire choisi
- Fin de la formation : bilan de fin de formation avec le formateur

## Organisation de la formation

### Équipe pédagogique

Pierre Benoit Roux  
Pierrick Feytou

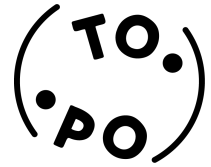
### Moyens pédagogiques

- Accès à une bibliothèque de contenu et de ressources (conférences, fiches pratiques, listing)
- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Fin de formation : Bilan de formation avec le formateur

### Dispositif de suivis de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

## TOPO

17 Rue de Lally Tollendal Paris 75019  
pierrebenoitroux@gmail.com  
+33 (6) 77 90 26 10



- Bilan de compétences en amont de la formation réalisée en autonomie à partir d'un formulaire
- Émargements numériques
- Bilan de compétences réalisé avec le formateur à la fin de la formation

## Accessibilité aux personnes handicapées

Espace ERP adapté situé au 12 rue des Fontaines du Temple, 75003 Paris

Nos espaces de formations et nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux autres personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil du stagiaire, et ce, dans les meilleures conditions.

Référent handicap :

Pierre-Benoit Roux  
[pierrebenoitroux@topo-art.org](mailto:pierrebenoitroux@topo-art.org)

## Critères de qualités

TOPO est un organisme de formation certifié "Qualiopi" – périmètres : actions de formation et bilans de compétences.

## Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire, nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : [pierrebenoitroux@topo-art.org](mailto:pierrebenoitroux@topo-art.org)